

TEX

TAJANSTVENI UBICA



veseli
četvrtak

cena: 270 din.
Cg 246

CHLW

BONELLI
COMICS



TAJANSTVENI UBICA
BR. 55 1.6.2017.
tromesečno izdanje

autor lika

Gianluigi **BONELLI**

tekst

Claudio **NIZZI**

ortež

Fabio **CIVITELLI**

naslovna strana

Claudio **VILLA**

glavni urednik

Dušan **MLADENIČIĆ**

prevod

Sandra **KNEŽEVIĆ**

lektura

Snežana **GLIGORIJEVIĆ**

redakcija

Aleksandar **MICIĆ**, Igor **MALOVIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, tel. 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa

SD PRESS D.O.O.

distribucija

BEOKOLP D.O.O.



facebook.com/veselicetvrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak

broj originala: 555

naslov originala: **IL KILLER MISTERIOSO**

TEX – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2017 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2017.

EDICIJU

veseli
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-911731-6-6 COBISS.SR-ID 151016204



Dragi čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubbicitalaca@veselicetvrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

• u **Beogradu**: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • 27. marta 33 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • Takovska 29 • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Celara 12 • Resavska 35 • u **Zemunu**: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1 • na **Novom Beogradu**: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u 45. bloku, Jurija Gagarina 231/III/lokal 118 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr. Ivana Ribara 91v • u **Borči**: Bratstva i jedinstva 28a • u **Novom Sadu**: Sutjeska 2 (Spens) • u **Kragujevcu**: Omladinska 26 • u **Šapcu**: Masarikova 5 • u **Kuli**: Veljka Vlahovića 2, u STRIPOTEKAMA DARKWOOD • u **Beogradu**: Lomina ulica broj 5 • u **Novom Sadu**: Bulevar oslobođenja 60 • u **Nišu**: Generala Mилојка Lešjanina 1, u STRIPARNICI ALAN FORD • na **Novom Beogradu**: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b, kao i u maloprodajnim objektima MOJ KIOSK.

Do sledećeg broja, redakcija **veseli četvrtak**

DO SADA OBJAVLJENI **TEX** **NASLOVI KOJE MOŽETE DA PORUČITE :**

6. Južno od Rio Grandea 7. Rendžer je izdajnik! 8. Francuski trgovac 9. Snejk Bil 10. U neprijateljskom logoru 11. Povratak u Kalver Siti 12. Grad straha 13. Šume Oregona 14. Šenonove puške 15. Dug put 16. Kripta 17. Pernata zmija 18. Kiša 19. Madi Krik 20. Zaseda u ponoć 21. Kajove 22. Lovci na bizone 23. Crveni vukovi 24. Dvojica neprijatelja 25. Pravda na granici 26. Braća Donegan 27. Obeležje moći 28. Indijanska dijadema 29. Sveto mesto 30. Jezero Atabaska 31. Rečni pljačkaši 32. Golden erou 33. Mesto blokade 34. Dolina mržnje 35. Udarac za udarac 36. Neumoljivi Tumak 37. Anasazi 38. Kolorado Bel 39. Banditi iz grada duhova 40. Đavolja vrata 41. Blago iz rudnika 42. Beli brat 43. Sramna ucena 44. Nameštaljka u Klondajku 45. Potera po Velikom severu 46. Poslednja dilžansa 47. Napušteni put 48. Dokazivanje optužbe 49. Vojni sud 50. Voz za Redvil 51. Blokiranje put 52. Selo pod opsadom 53. Pucanj u metu 54. Tročlana banda

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

Marti Misterija 40,
Treće plemo



Zagor
Odbrane priče 38,
Povratak Nata Murda



Napoleon 6,
Kosovo proročanstvo



Dilan Dog
Super book 40,



Zagor 121,
Gospodar ostrva



Dilan Dog 121,
Predivno stvarjenje



Mister No 63,
Krv u raju



veseli
četvrtak





TAJANSTVENI UBICA

NEPONOVLJIVI FABIO ČIVITELI!

Svako ko je makar jednom pročitao neku pustolovinu Teksa Vilera morao je ostati zapanjen količinom kvalitetnih crtača koji rade na ovom serijalu. Iskusniji čitaoci znaju da nikad nije lak zadatak izdvojiti samo jednog od njih, ali nama to ovog meseca neće biti isuviše teško, budući da se u drugom delu priče i dalje družimo sa crtežom neponovljivog Fabija Čivitelia!

Ovaj umetnik rođen je 9. aprila 1955. godine u Lučinjanu, opštini u okrugu Areco, u Toskani, jednoj od dvadeset italijanskih regija. U svet stripa ušao je sa devetnaest godina, kada je dobio priliku da ilustruje nekoliko epizoda serijala *Lady Lust* (izdavač je bio Edifumeto), a s obzirom na to da se radilo o sedamdesetim godinama prošlog veka, vrlo plodnom periodu za italijanski strip, nije mu bilo teško da posle toga započne saradnju sa mnogim drugim izdavačkim kućama. Ono što je zanimljivo za ovaj period njegove karijere jeste da je svoje radove potpisivao pseudonimom Pablo de Almaviva – što je usporilo njegov ulazak u Boneliev tim, zbog toga što je Serdo Boneli, iako je opazio njegov rad i bio oduševljen stilom, bio ubeđen da se radi o nekom Špancu, kog jednostavno nije uspevao da locira. Nakon objavljivanja stripova po raznim italijanskim časopisima, 1979. odlučuje da se oproba u vodama superherojskog stripa, te za časopis *Supergulp* radi epizode *Spajdermena* i *Fantastične četvorke* kao kompletan autor. Ta mu je godina svakako bila prelomna, jer ga je njegov prijatelj i kolega Fernando Fusko maltene slučajno predstavio gospodinu Boneliju, nakon čega ga je on bez dvoumljenja angažovao. Prvi zadatak koji je Čiviteli dobio bio je *Mister No* (njegovu prvu priču moći ćete da vidite dogodine u desetoj knjizi naše Biblioteke *MISTER NO*), na kome je četiri godine sarađivao sa scenaristima kao što su Alfredo Kasteli, Ticijano Sklavi i Klaudio Nici. Nakon toga pozdravio se sa našim omiljenim pilotom (s dobrim razlogom), ali mu se godinama kasnije vratio, na samom kraju serijala, u Nolinoj maratonskoj poslednjoj priči, za koju je nacrtao dva broja (naoružajte se strpljenjem, to će biti brojevi 77 i 78 naše redovne *Mister No* edicije) i tako u svojoj biografiji cifru avantura Džerija

Drejka zaokružio na dvadeset svezaka.

Nakon što se dokazao na Nolinoj serijalu, zaslužio je da ujaše i u svet Noćnog Orla, u kome i danas, na sopstvenu ali i radost nas čitalaca, suvereno obitava. Godine 1985. nacrtao je svog prvog Teksa po tekstu Klaudija Nicija, scenariste sa kojim kojim je maltene isključivo radio do 2008. godine, kada je na dve priče sarađivao sa Đanfrankom Manfredijem. Obradovače vas informacija da je ovaj umetnik bio gost 52. Međunarodnog beogradskog sajma knjiga 2007. godine (šteta što ga tad nismo upoznali), baš u periodu dok je radio na originalnom 575. broju Teksa, koji je, povodom šest decenija od pokretanja najpoznatijeg italijanskog kaubojskog stripa, čeo bio u boji. Avaj, vreme je da se još jednom naoružate strpljenjem – mi ćemo tu epizodu čitati (tek!) u 75. broju ove edicije, kad ćemo ga ujedno i sledeći put sresti.

Godine 2012, na najvećem i najpoznatijem evropskom festivalu stripa u italijanskom gradiću Luki, u kategoriji najboljeg crtača, uručena mu je nagrada Veliki Guinidi, prestižno priznanje koje se dodeljuje od 1967. Iste godine u Italiji je objavljen i njegov *Veliki TEKS* (zar ste sumnjali!), a dve godine kasnije nacrtao je svoj prvi strip sa likom Dilana Doga. Tu epizodu („Koreni zla”), po scenariju Mikelea Masijera, mogli ste da pročitate u trećem broju naše Biblioteke *OBOJENI PROGRAM*. Sećate se, to je onaj čuveni susret Mister Noa i istraživača noćnih mora...

Na kraju, vredi reći da je Čivitelijevo maestralno poigravanje senkama, osvetljenjem i noćnom tminom kroz kadrove vrlo upečatljivo, te da ga čitaoci zbog toga što ogromnu pažnju poklanja i najsutnijim detaljima (tačkice!) naročito poštuju, pa i obožavaju. Samo njemu svojstven stil, koji se s vremenom brusio do kvaliteta koji ste videli u prošlom i koji ćete videti u ovom broju, dokaz je kako se autorskim pristupom i istovremenim poštovanjem tradicije lika može postići savršen rezultat. Rado je činjenica što ćemo se, kako stvari u ovom trenu stoje, sa ovim velikim autorom družiti kroz još četrdeset različitih brojeva Teksa, a verujemo da je pred njim sigurno još mnogo dobrih vesterna...



VASE I ČETVRTAK



TAJANSTVENI UBICA

NAPISAO: NICI

NACRTAO: ČVITELI

PRE PETNAEST GODINA, TOKOM PLJAČKE BANKE U SILVER BELLU, TROJICA BANDITA UZELA SU ZA TAOCA KEJT DEJVS, ŠERIFOVU SUPRUGU, I UBILA JE. DANAS, STIGAVŠI DO PENZIJE I ODLOŽIVŠI LIMENU ZVEZDU, ELMER DEJVS, UZ POMOĆ TEKSA VILERA, ODLUČUJE DA NAĐE TROJICU UBICA. SLEDEĆI NJIHOV TRAG, DVOJICA DRUGOVA STIŽU U DURANGO, GDE OTKRIVAJU DA JE JEDAN OD KRIVACA (TOM HENKOK) MRTAV; DRUGOG, BILA REDMENA, PRED NJIHOVIM OČIMA UBIJA TAJANSTVENI ČOVEK. OSTAJE TREĆI UBICA, BOGATI I NEMILOSRDNI DŽEK BAROLI...







...I POŠTO
SAM JA JEDINI ŽIV,
SLEDEĆEG ĆE
MENE PO-
SETITI!

SLUŠAJ,
DŽEK... ZAŠTO
NE PROMENIŠ KLIMU
DOK SU TA DVO-
JICA U GRA-
DU?



DOĐAVOLA S TIM!
PROMENA KLIME NEĆE
BITI OD POMOĆI, JER BIH
STALNO OSEĆAO DA SU
MI ZA VRATOM, A I NE
ŽELIM DA NAPUSTIM
SVE POSLOVE KO-
JE IMAM OVDE!



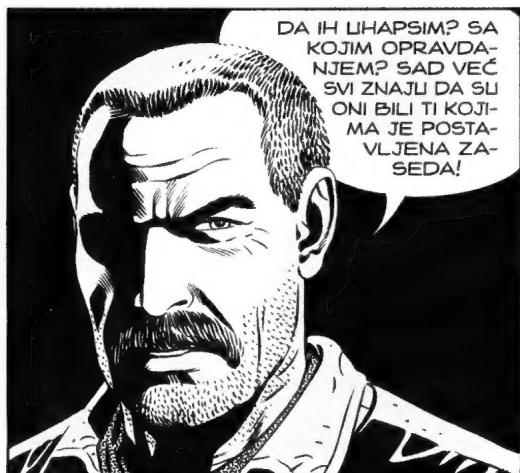
OVOGA PUTA ME
TI MORAŠ IZVLJ-
ČI IZ NEVO-
LJE!

A KAKO?



LIHAPSI TI DVOJICU
ZBOG REDMENOVOG
LIBISTVA I ZATVORI
IH IZA DUPLE
BRAVE!

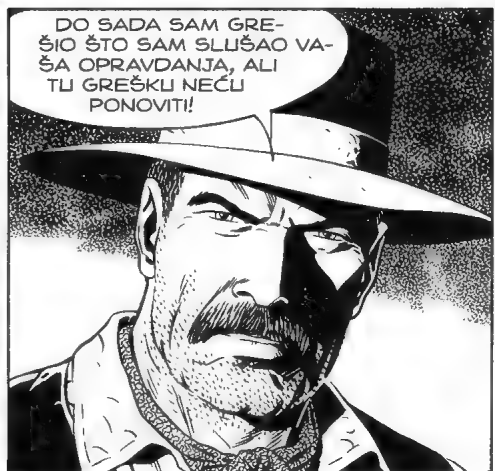
?!
?









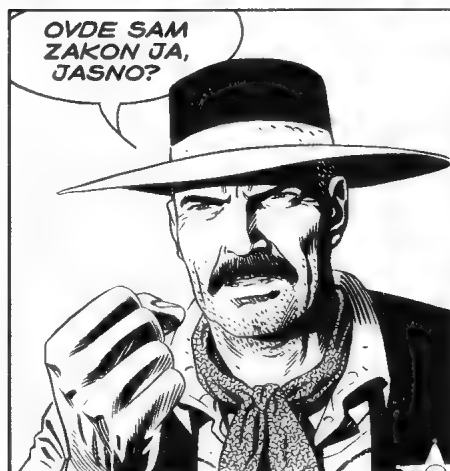












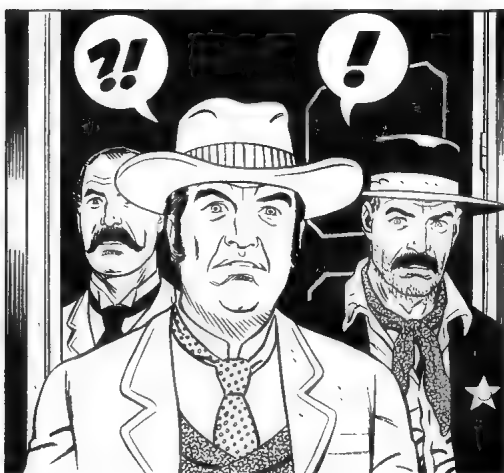
















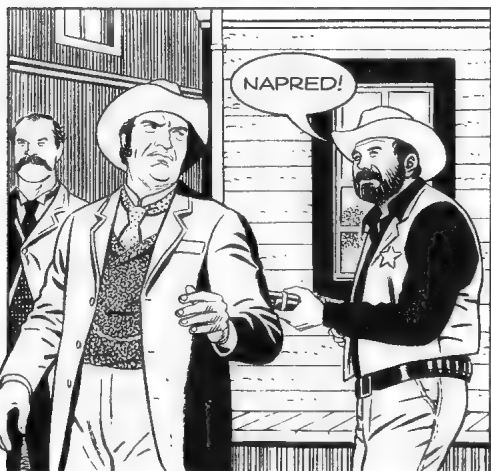


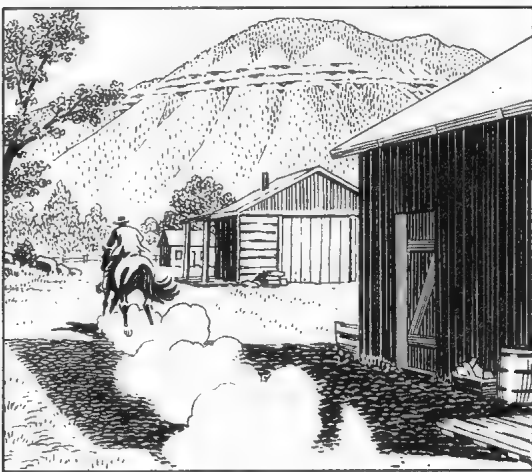


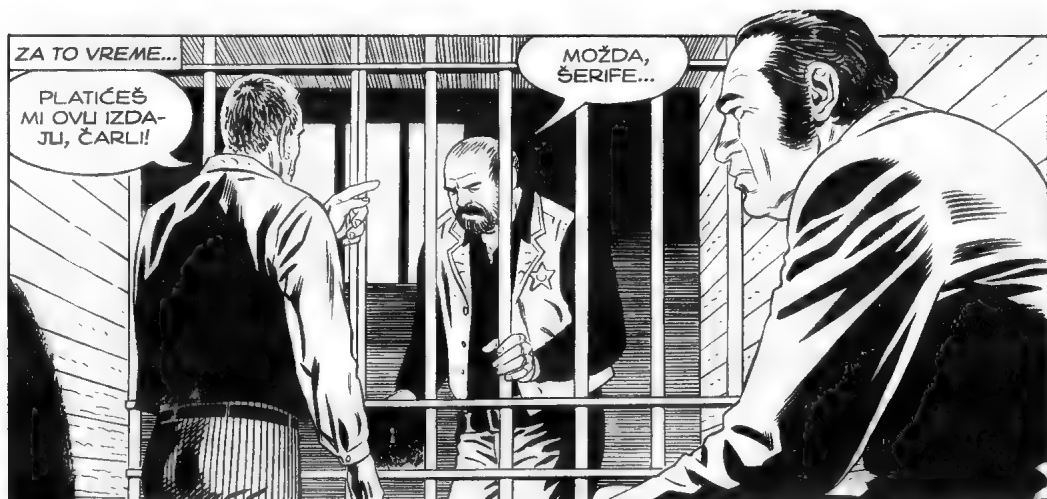




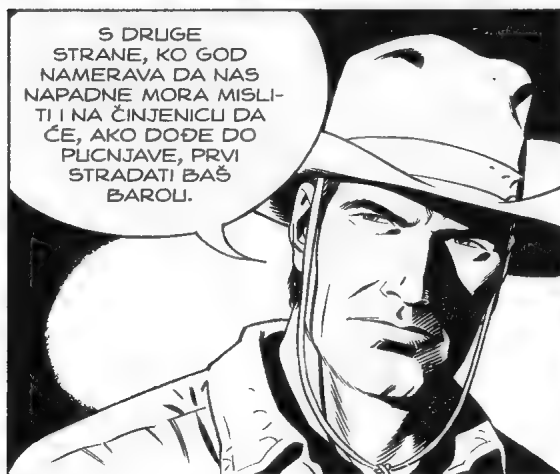












USRED NOĆI...

STOJI!
KO TO
IDE?



JA SAM
PRIJATELJ! NE
PUCAJ!



PRIĐI S
PODIGNUTIM
RUKAMA!

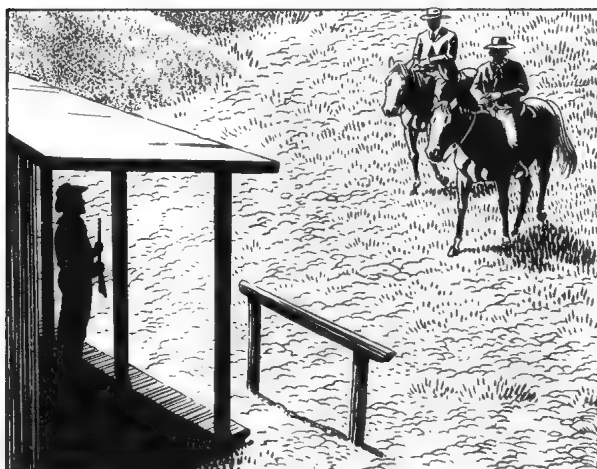


KO SI TI?
KAKO SI NAS
NAŠAO?

IMAMO
ZAJEDNIČKE
PRIJATE-
LJE...









MALO KASNIJE...



TEKS VILER,
KAŽEŠ? SAD JE JASNA
DAREŽLJIVOST TVOJE PO-
NUDE. MNOGO LJUDI MOG
ZANATA SE SUKOBILO
SA TOM PROKLETOM
ZMIJOM I STRA-
DALO!

KAD MOŽEMO
DA DOBIJEMO NO-
VAC KOJI SI
OBEĆAO?

NE PRE NEGO
ŠTO MOJ GAZDA
BIUDE SLOBODAN. KOD
NJEGA JE KESA. ALI
NOVAC JE SI-
GLURAN.



REKAO SI DA
IMA DVA PANDU-
RA... KO JE TAJ
DRUGI?

IZVESNI **DEJVS...**
ŠERIF IZ TELJURAJ-
DA, ALI IZGLEDA
DA JE OTIŠAO
U PENZIJU...



TO NIŠTA NE ZNAČI.
MOŽDA IMA DOSTA GO-
DINA, ALI NI NJEGA
NE TREBA SHVA-
TITI OLAKO.

NE POVLAČIŠ
SE, VALJDA?



DA SE POVUČEM PRED
PONUDOM OD PET HILJADA
ZELEMBACA? NE BRINI, PRI-
HVATIO BIH ZADATAK ČAK I
DA TREBA SA KONJČIKIM
ODREDOM DA SE
SUKOBIM!







VEĆ JE PAO MRAC KADA SU TRO-
JICA JAHAČA STIGLA DO KRČME...



EVO JE!

JESI LI DOSAD
BIO U PRILICI DA SE
OVDE ZAUSTA-
VLJAŠ?

NEKOLIKO PUTA!
VLASNICI SU MUŽ I
ŽENA, DOBRI
LJUDI.



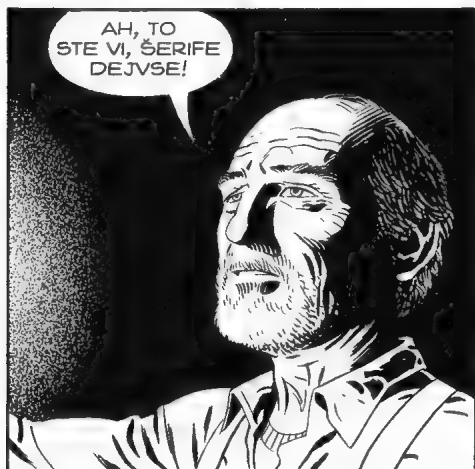
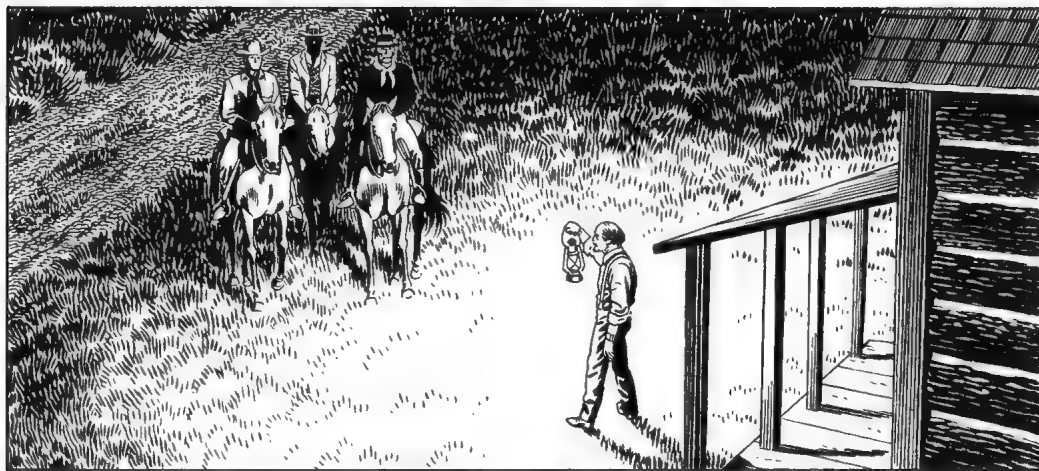
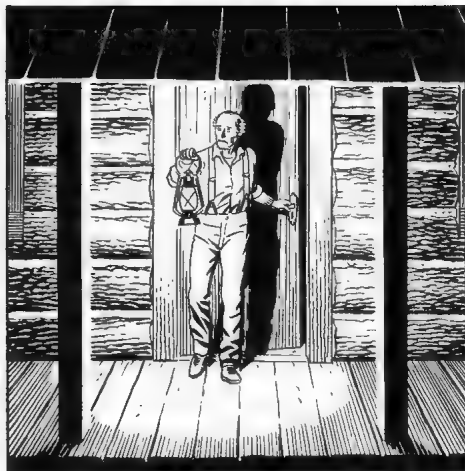
DOLAZE!



TI SI NA POTEZU,
POŽURI! I PAZI DA DO-
BRO ODIGRAŠ SVOJU
ULOGU ILI ĆE TVOJA
ŽENA NASTRA-
DATI!

LRADIĆU
SVE ŠTO HO-
ĆETE... SAMO
JOJ NEMOJTE
NAUDITI!

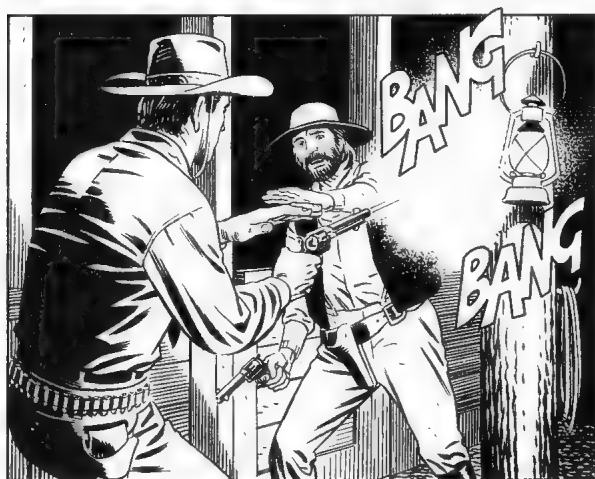
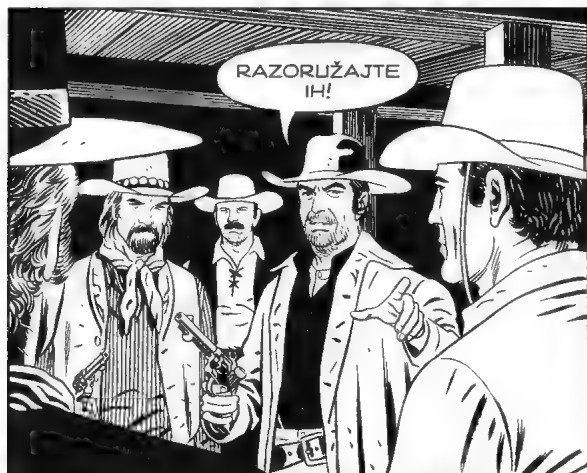




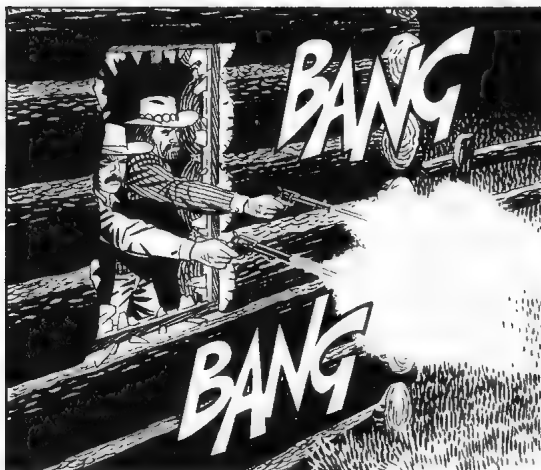
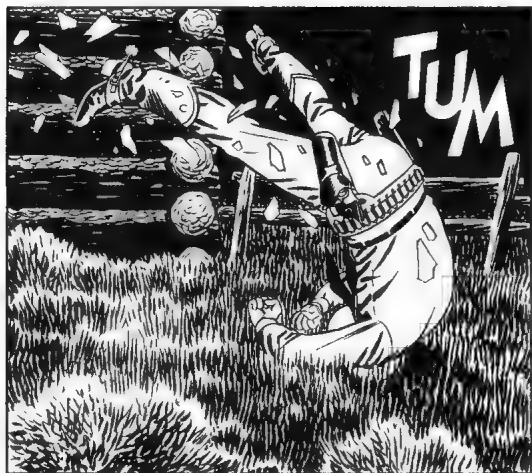












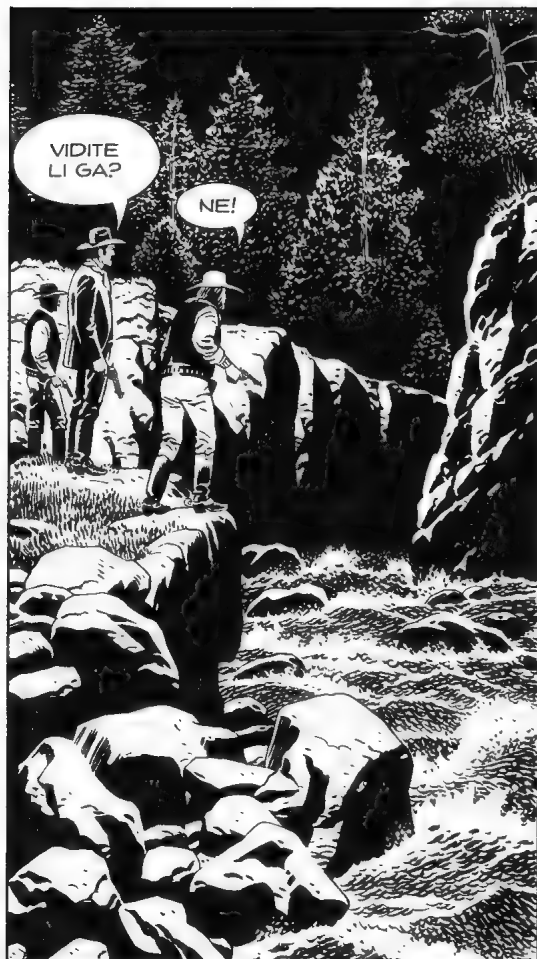












VIDITE
LI GA?

NE!



PIH, DOĐAVOLA,
AKO JE JOŠ ŽIV, BR-
ZACI ĆE GA DO-
KRAJČITI!



NEMOGLIČE JE NASTAVI-
TI OBALOM, MOŽEMO
SAMO DA SE VRA-
TIMO NAZAD.

HMM...
ŠEF NEĆE BITI
ZADOVO-
LJAN!



ZAŠTO
NE BI? UBI-
LI SMO TOG NIT-
KOVA, ZAR
NE?

JESMO... ALI
TRAŽIO JE DA
MU DONESE-
MO TELO...



OBJASNIĆEMO MU DA
JE BILO NEMOGLIČE, A
AKO NE BUDE ZADOVO-
LJAN, NEKA DOĐE SÂM
DA GA POTRAŽI!

TAKO JE!
HAJDE, VRATI-
MO SE NA-
ZAD!



ZA TO VREME...

E PA DOBRO, PRIJATELJU!
POŠTO TI JE BAŠ STALO DA ZNAŠ:
LIPRAVO JA SAM LJBIO TVOJU
ŽENU, NAKON ŠTO SAM
SE ZABAVIO S
NJOM!

PROKLET-
NICE!

STOJ
MIRNO!



TI SI BITANGA I
KUKAVICA! LAKO
JE SAVLADATI ŽENU
KOJA NE MOŽE
DA SE BRANI!
BORI SE SA
MNOM!



PIH! NI KAO DEČAK
NISAM ULAZIO U TUČE
SA DRUGOVIMA AKO NISAM
BIO SIGURAN DA MO-
GU DA IH PRE-
BIJEM!



ALI SAD SI TI NA
REDU DA PRIČAŠ! KAKO
STE TI I ONA ZMIJA VILER
STIGLI DO MENE? KO VAS JE
UPLATIO U DOBROM PRAV-
CU? POSTOJE LI SVE-
DOCI PROTIV
MENE?

DOVOLJNO IH
JE ZA ZAVRŠIŠ NA
VEŠALIMA, BEDNI
LUBICO!



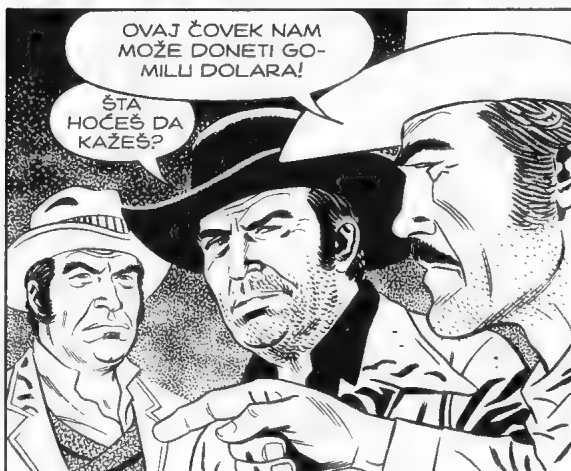














STAVITE SE NA
MOJE MESTO, BAROLI!
STVARI LI POSLEDNJE VRE-
ME NISU ISLE BAŠ DOBRO, I
AKO SE LIKAUJE PRILIKA DA
ZARADIM VELIKI KEŠ, NE-
MOJTE OČEKIVATI DA
ČLI TO ODBA-
CITI!



ONDA JE REŠENO!
IDEMO DO NAPUŠTENOG
SILVER BELA, TAMO ĆEMO NA-
PRAVITI BAŽU DOK SE PRE-
GOVORI O OTKUPU NE
OKONČAJU.



ŠTO SE VAS TIČE, PUSTI-
ĆEMO VAS DA ODETE TEK
KAD NAM DATE PET HILJA-
DA ZELEMBAČA KOJE
STE NAM OBE-
ČALI!



S DRUGE STRANE, NE
MOŽETE DA SE VRATITE
LI DURANGO DOK VAM
NAD GLAVOM VIŠI NA-
LOG ZA HAPŠE-
NJE...

TJA! SVE ĆE
SE REŠITI ČIM MOJI
PRIJATELJI USPEJU DA
„LIBEDE“ ONOG IDIOTA
OD SUDIJE TERE-
SA DA ME SE
MANE!

















ČETVRT SATA KASNIJE...

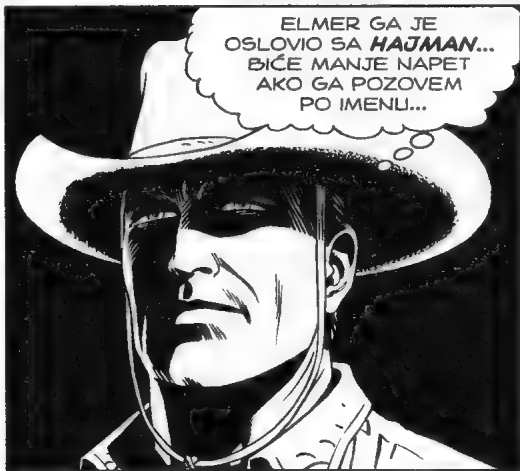
PONOVO KOD
KRČME...



MORAM
DA SE PRED-
STAVIM VLASNIKU...
SIGURNO SU MU
ŽIVCI POPUSTI-
LI I MOGAO
BI ZAPU-
CATI.



ELMER GA JE
OSLOVIO SA **HAJMAN**...
BIĆE MANJE NAPET
AKO GA POZOVEM
PO IMENU...



**HAJMANE, ČU-
JETE LI ME? JA SAM
PRIJATELJ ŠERIFA
DEJVSJA!**









OKO TRI SATA KASNIJE...

OSTAVIĆU
KONJE PODALJE
OD BARAKA DA
ME NE ODAJU.

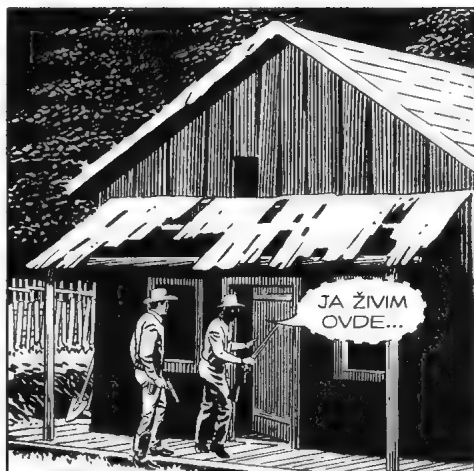


NEMA VA-
TRE... NIKOG NA
VIDIKU...



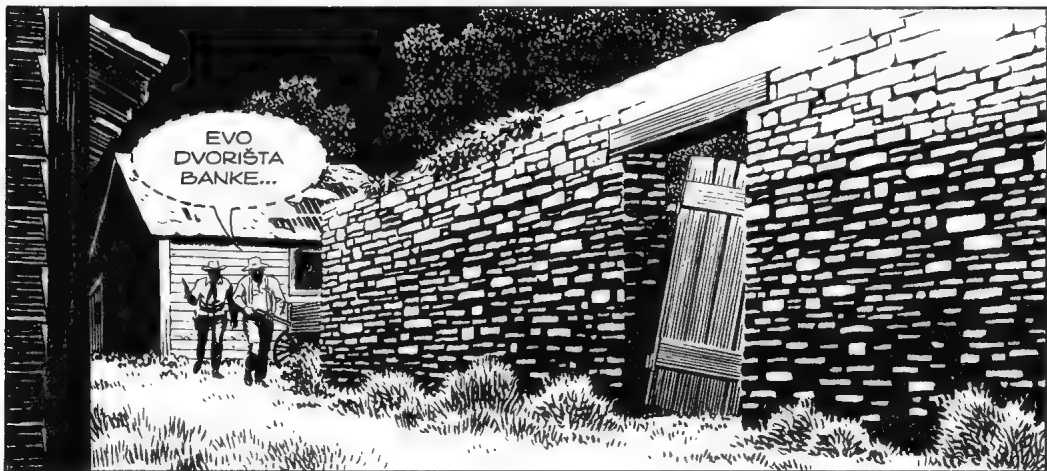
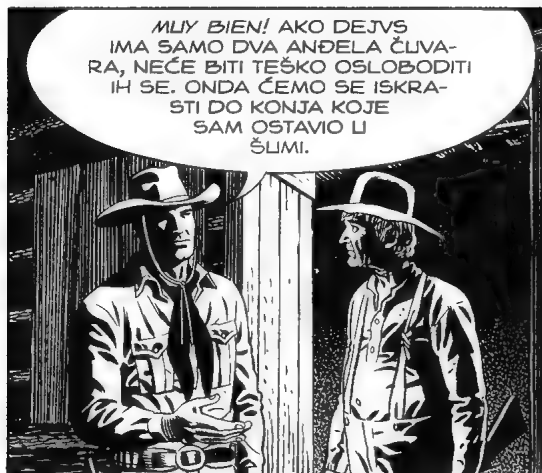


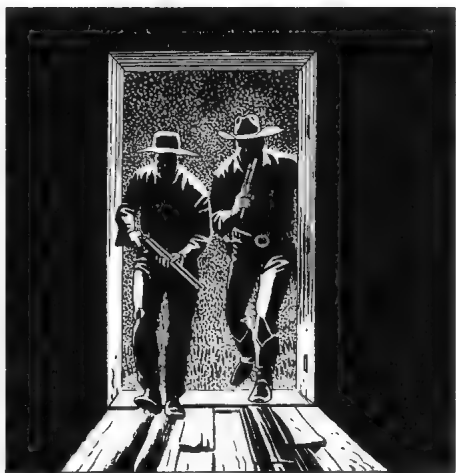






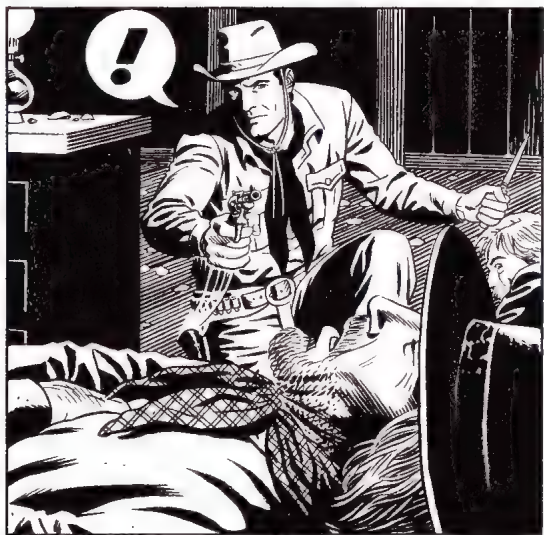
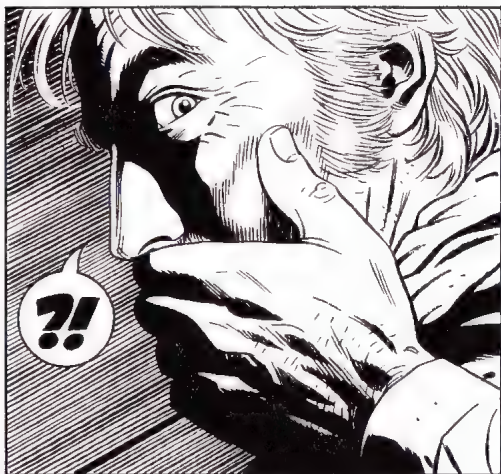


















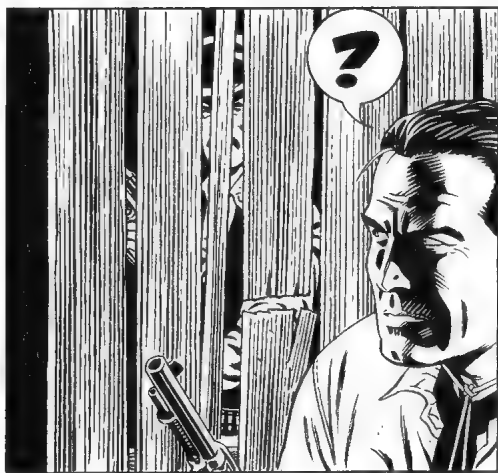




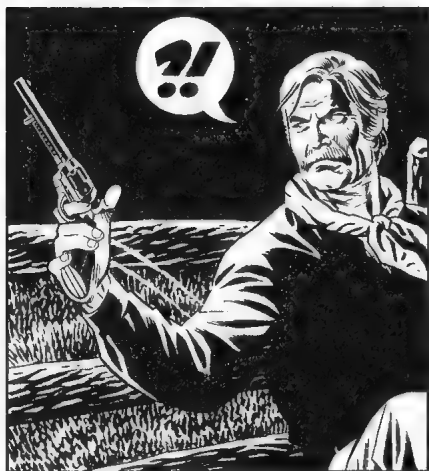
















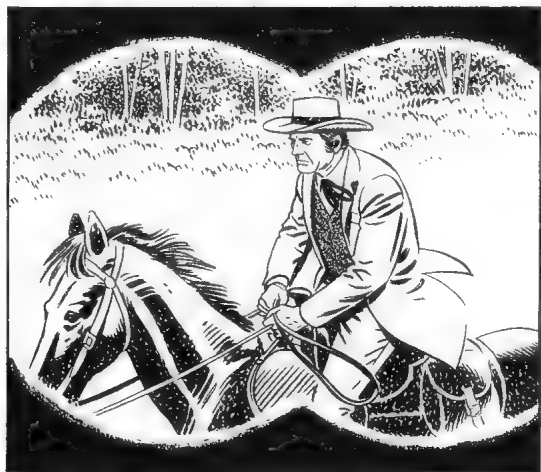


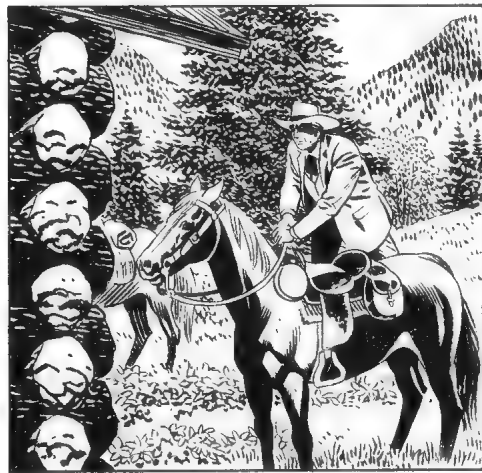


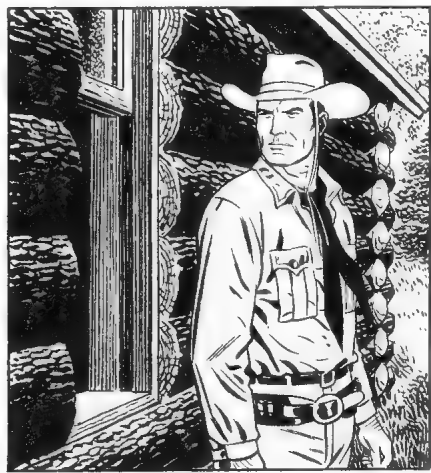
POSLE NEUMORNOG GALOPIRANJA, U ZORU DRUGOG DANA TEKS STIŽE NADOMAK TELJURAJDA...



ĐAVO ME
ODNEO AKO ONO NIJE
GUVERNER ANDER-
SON...









ČOVEK SA OŽILJKOM UKRATKO
ISPRIČA U KAKVIM JE OKOLNOSTIMA
DEJVS RANJEN...

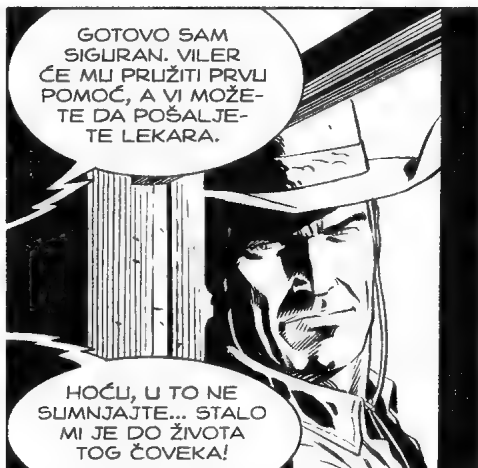
NAŽALOST, NISAM
USPEO DA GA SPREČIM,
ALI STVARI SU BAŠ KRE-
NULE LOŠE MEĐU TIM
PROKLETIM BARA-
KAMA...

IZVUĆI
ĆE SE?



GOTOVO SAM
SIGURAN. VILER
ĆE MI PRUŽITI PRVU
POMOĆ, A VI MOŽE-
TE DA POŠALJTE
LEKARA.

HOĆU, U TO NE
SUMNJAJTE... STALO
MI JE DO ŽIVOTA
TOG ČOVEKA!



OVO JE SUMA
KOJU SMO UGO-
VORILI.

HVALA.



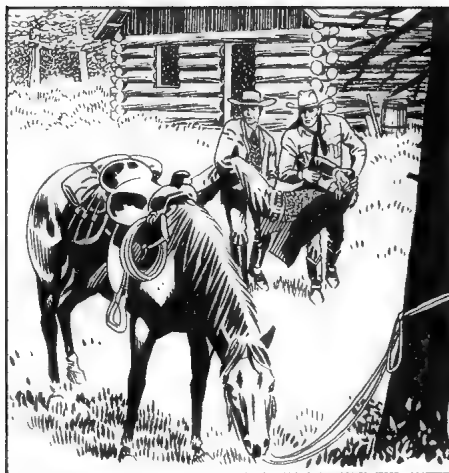
OD OVOG TRE-
NUTKA, NIKADA SE
VIŠE NE SMO
VIDETI!

NIKAD NE
RECITE NIKAD,
GLUVERNERU... KO ZNA,
MOŽDA ĆU VAM JED-
NOG DANA PONO-
VO ZATREBATI!









TA TROJICA BILI SU
BIL REDMEN, DŽEK BAROU I
TOM HENKOK. PRIHVATILI SU I,
ZAHVALJUJUĆI MOJIM INFORMACIJA-
MA, IZVRŠILI PLJAČKU, TE PRI-
BAVILI VELIKU SUMU ZA
SVAKOG OD NAS...



JA SAM BIO TAJ KOJI IM JE,
NEKA MI BOG OPROSTI, SUGERI-
SAO DA UZMU TAOCA, KAKO BI
VEZALI RUKE ŠERIFU DEJVSU,
JER JE BIO VEOMA SPOSO-
BAN I MOGAO IH JE
UHVATITI...



...ALI OKRUTNA SUDBINA ŽELELA
JE DA U TRENUTKU PLJAČKE
JEDINA MUŠTERIJA U BANCI
BUDE **KEJT**, SUPRUGA
ŠERIFA, MOG NAJBO-
LJEG PRIJATELJA!



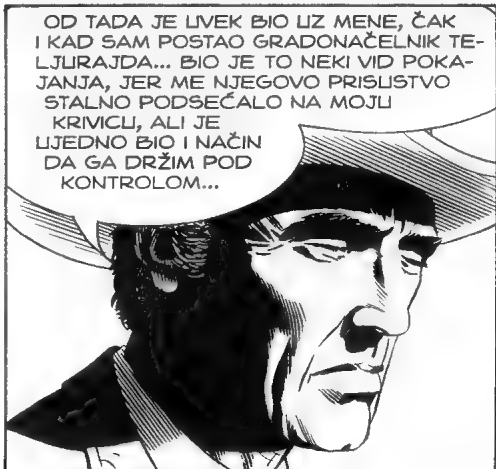
NARAVNO,
NISAM MOGAO
NI DA ZAMISLIM DA
ĆE TA TROJICA NITKOVA
UBITI KEJT, I KADA SAM
TO OTKRIO, CEO SVET
MI SE SRUŠIO NA
GLAVU...



ELMER JE HTEO DA SE
ODMAH DÁ U POTRAGLU ZA UBI-
CAMA, ALI SAM JA USPEO DA GA
ODGOVORIM, PODSEĆAJUĆI GA
NA OBAVEZE KOJE IMA
PREMA MALOJ
DECI...



OD TADA JE LIVEK BIO UZ MENE, ČAK
I KAD SAM POSTAO GRADONAČELNIK TE-
LJURAJDA... BIO JE TO NEKI VID POKA-
JANJA, JER ME NJEGOVO PRISUSTVO
STALNO PODSEĆALO NA MOJU
KRIVICU, ALI JE
LJEDNO BIO I NAČIN
DA GA DRŽIM POD
KONTRLOM...



PROLAZILE SU GODI-
NE... MOJA KARIJERA JE
NAPREDOVALA PUNOM PA-
ROM... SVE DOK, PRE MESEC
DANA, UOČI ODLASKA U PEN-
ZIJU, ELMER NIJE DOŠAO
NA NESREČNU IDEJU DA
KRENE ZA TROJI-
COM LIBICA...



ZNAO SAM DA GA
OVOG PUTA NIKO I NIŠTA
NEĆE ZAUSTAVITI, ZATO SAM
ANGAŽOVAO LIBICU I, NE OBJA-
ŠNJAVAJUĆI MU PRAVE RAZLO-
GE, POVERIO MU ZADATAK DA
PRATI ELMERA I SREDI RED-
MENA I BAROUA AKO BU-
DU HTELI DA MU
ODAJU ISTINU...

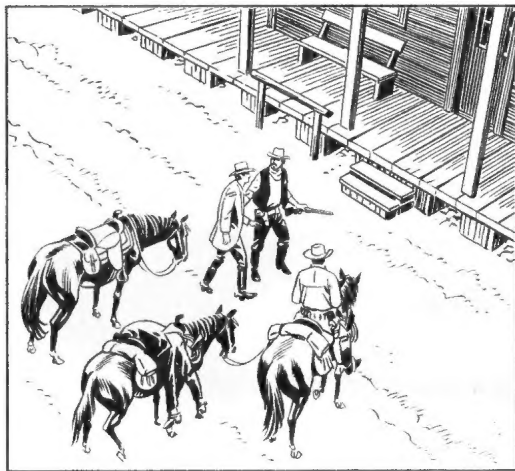
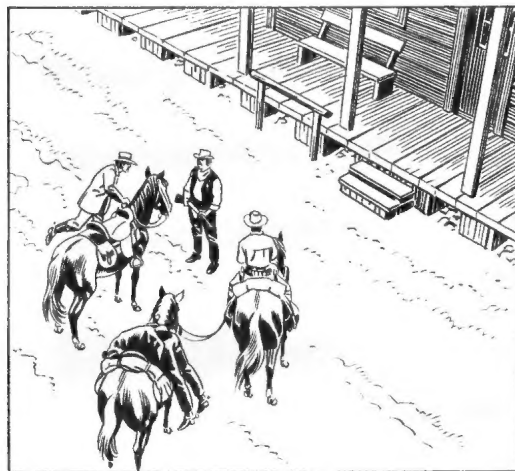
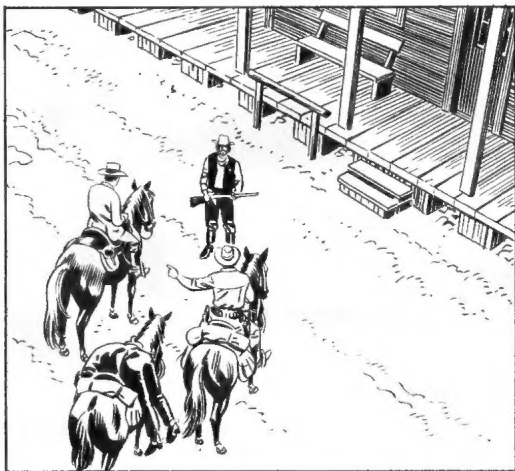


ALI SAM VEĆ UMORAN
OD ŽIVOTA ZASNOVANOG
NA PREVARI I LICEMERJU... OSIM
TOGA, ZAŠTO? KONAČNO SAM PO-
STAO GLUVNER I SHVATIO
DA MI TO LUPŠTE
NIJE VAŽNO!



TAKO JE, VILERU...
PREKASNO SAM OTKRIO
KOLIKO JE AMBICIJA TAŠTA
I KOLIKO JE VISOKA CENA
KARIJERE IZGRAĐENE NA
PATNJI TVOG NAJBO-
LJEG PRIJA-
TELJA...





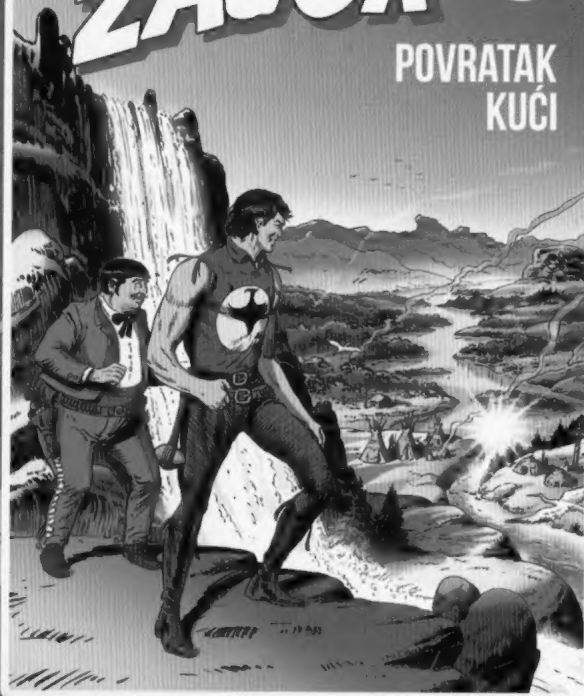


CENA 270 DIN (10.2.84)

ZAGOR

veseli
četvrtak

POVRATAK KUĆI



Br. 122



OD IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA



 **SERGIO
BONELLI
EDITORE**

Originalne

majice!!!



Samo u našem Klubu čitalaca!



9788691 173166

011/2710-488

klubcitalaca@veselicevrtak.com



04100553